

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE - DEFINIZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE

L'anno 2026 il giorno 28 del mese di maggio alle ore 8:45, si riunisce in presenza, presso la sede del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, Piazza delle Belle Arti n. 2 la Commissione esaminatrice della procedura di selezione per l'ammissione alla Residenza Artistica "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive", nominata con atto prot. n. 3817 del 22/05/2026, così composta:

Nominativo	Ente	Ruolo nella Commissione
Prof. Damiano Meacci	Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze	Presidente
Prof. Francesco Fumelli	ISIA Firenze	Componente
Prof. Roberto Rossi	Associazione Culturale IUBAL Arezzo	Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Preliminarmente i componenti della Commissione ed il Segretario verbalizzante dichiarano, sotto la propria responsabilità:

- che non sussistono tra loro cause di incompatibilità;
- di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura di selezione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali, né di essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali -art. 35 comma 3 lett. e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n 165 e s.m.i.,
- l'assenza a proprio carico di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione - art. 35 bis del D.Lgs 165/2001.

La Commissione prende cognizione della normativa sotto citata:

- D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;
- Bando prot. 2433 del 10/04/2026, pubblicato: sul sito web del Conservatorio Cherubini, nella sezione Albo ufficiale e amministrazione trasparente bandi e concorsi.

Esaminato l'elenco dei candidati, fornito dal responsabile del procedimento, dott.ssa Sonya Tronci, i componenti della Commissione ed il Segretario verbalizzante dichiarano che, ai sensi degli articoli 51 e 52 cpc., non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti.

La Commissione adotta di seguito i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

Ai sensi dell'art. 7 del Bando di selezione – Modalità di selezione, la selezione avverrà mediante:

1. verifica del possesso dei requisiti formali;
2. valutazione del curriculum e del portfolio artistico;
3. prova pratica;
4. colloquio motivazionale.

La Commissione attribuirà un punteggio massimo di 100 punti così ripartito:

- Curriculum e portfolio: max 40 punti
- Prova pratica: max 30 punti
- Colloquio motivazionale: max 30 punti

La commissione esaminerà le documentazioni prodotte con i seguenti criteri:

- a) pertinenza delle attività professionali e culturali svolte del candidato, dedotte nel curriculum, rispetto alle attività oggetto del bando: da 0 a 40 punti;
- b) rilevanza della prova pratica rispetto alle attività oggetto del bando: da 0 a 30 punti;
- c) rilevanza della motivazione rispetto alle attività oggetto del bando: da 0 a 30 punti.

Al termine della selezione verrà redatta una graduatoria complessiva e i primi 25 candidati saranno ammessi al progetto.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva della verifica dei requisiti suddetti.

L'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato provvedimento. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Tutte le comunicazioni relative alla procedura avverranno esclusivamente tramite sito web del Conservatorio Cherubini, nella sezione Albo ufficiale e Amministrazione trasparente - bandi e concorsi.

Le pubblicazioni delle comunicazioni avranno effetto di notifica.

L'Amministrazione non procederà ad ulteriore comunicazione scritta ai singoli candidati nè si darà corso a comunicazioni individuali ai candidati.

Alle ore 9.30 la seduta viene dichiarata chiusa, si dispone la trasmissione del presente verbale all'ufficio competente per la pubblicazione sul sito web del Conservatorio Cherubini, nella sezione Albo ufficiale e Amministrazione trasparente - bandi e concorsi.

La Commissione si aggiorna per il prosieguo dei lavori il 28 maggio 2026 alle ore 9:50.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Prof. Damiano Meacci	Presidente	
F.to Prof. Francesco Fumelli	Componente	
F.to Prof. Roberto Rossi	Componente con funzioni di segretario verbalizzante	

Il presente documento è copia per pubblicazione del verbale originale sottoscritto dai componenti della Commissione. Le firme autografe sono conservate agli atti dell'Amministrazione.

ATTIVITÀ	
Codice	Denominazione
2026IC0249	FASE 1 - SELEZIONE SONIC FORGE