

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) - Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 - Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

## VERBALE N. 2

### SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE E APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

L'anno 2026, nei giorni 28 e 29 del mese di maggio, presso la sede del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, Piazza delle Belle Arti n. 2, si è riunita in presenza la Commissione esaminatrice della procedura di selezione per l'ammissione alla Residenza Artistica "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive", nominata con atto prot. n. 3817 del 22/05/2026, come già insediata con Verbale n. 1 del 28 maggio 2026.

La Commissione risulta così composta:

Nominativo	Ente	Ruolo nella Commissione
Prof. Damiano Meacci	Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze	Presidente
Prof. Francesco Fumelli	ISIA Firenze	Componente
Prof. Roberto Rossi	Associazione Culturale IUBAL Arezzo	Componente con funzioni di segretario verbalizzante

#### Premesse

La Commissione richiama integralmente il Verbale n. 1, con il quale si è dato atto dell'insediamento della Commissione, delle dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità e della definizione dei criteri di valutazione.

In particolare, ai sensi dell'art. 7 del Bando di selezione, la selezione avviene mediante: verifica del possesso dei requisiti formali; valutazione del curriculum e del portfolio artistico; prova pratica; colloquio motivazionale. La Commissione attribuisce un punteggio massimo di 100 punti, così ripartito: curriculum e portfolio max 40 punti; prova pratica max 30 punti; colloquio motivazionale max 30 punti.

#### Riepilogo delle domande e dei candidati

Domande di partecipazione pervenute	n. 53
Candidati esclusi per documentazione incompleta	n. 1
Candidati ammessi alla procedura selettiva	n. 52
Candidati ritirati prima della selezione	n. 2
Candidati convocati per la selezione	n. 50
Candidati assenti nei giorni della selezione	n. 7

## Svolgimento delle operazioni di selezione

I lavori della selezione, consistenti nella valutazione dei candidati secondo i criteri stabiliti nel Verbale n. 1, sono iniziati in data 28 maggio 2026 alle ore 9:50, a seguito della chiusura del Verbale n. 1, ritualmente pubblicato con prot. 4007 del 28/05/2026

La Commissione ha proceduto alla valutazione dei singoli candidati in ordine di convocazione, svolgendo per ciascuno la verifica preliminare dell'identità, la valutazione del curriculum e del portfolio artistico, la prova pratica e il colloquio motivazionale e, infine, attribuendo il punteggio relativo alle tre aree di valutazione

I candidati chiamati hanno sottoscritto il registro di presenza e sono stati identificati mediante esibizione di un documento di identità in corso di validità. Per ciascun candidato è stato registrato sul registro il numero identificativo del documento esibito.

I candidati assenti al momento della chiamata sono stati considerati rinunciatari alla selezione, secondo quanto previsto dal Bando e dai criteri già richiamati nel Verbale n. 1. I candidati ritirati prima della selezione non sono stati sottoposti a valutazione.

Le operazioni si sono svolte nelle giornate del 28 e del 29 maggio 2026. Al termine della valutazione di tutti i candidati, la Commissione ha predisposto la graduatoria complessiva come da allegato A.

## Esito della selezione e graduatoria

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, approva la graduatoria finale allegata al presente verbale sotto la lettera A, che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Conformemente al Bando di selezione, i primi 25 candidati utilmente collocati in graduatoria sono ammessi alla Residenza Artistica "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive". In caso di rinuncia o decadenza di un candidato ammesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria fino alla copertura dei posti disponibili.

La graduatoria finale sarà trasmessa agli uffici competenti per gli adempimenti conseguenti e per la pubblicazione secondo le modalità previste dal Bando e dalla normativa applicabile. Le pubblicazioni avranno effetto di notifica ai candidati.

Il registro firme contenente i dati di identificazione e la documentazione relativa alla procedura di selezione sono conservati agli atti presso la sede competente, a disposizione dell'Amministrazione e degli aventi diritto.

I lavori della Commissione terminano alle ore 17:20 del giorno 29 maggio 2026.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firenze, 29 maggio 2026

F.to Prof. Damiano Meacci  
F.to Prof. Francesco Fumelli  
F.to Prof. Roberto Rossi

Presidente  
Componente  
Componente con funzioni  
di segretario verbalizzante

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) - Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 - Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

## ALLEGATO A - GRADUATORIA FINALE

N.	Codice Candidato	Curriculum e portfolio (max 40)	Ril. Prova prat. (max 30)	Ril. Oggetto del bando (max 30)	TOTALE	ESITO
1	3348	32	25	28	85	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
2	3358	32	26	24	82	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
3	3344	32	25	24	81	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
4	3181	32	25	22	79	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
5	3180	28	25	25	78	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
6	3699	28	26	24	78	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
7	3351	30	25	23	78	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
8	3352	30	22	25	77	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
9	3442	30	25	20	75	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
10	3346	30	23	20	73	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
11	3443	28	20	25	73	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
12	3701	32	18	22	72	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
13	3179	22	26	22	70	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
14	3051	26	22	22	70	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
15	3445	27	23	19	69	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
16	3359	20	23	25	68	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
17	3364	27	20	20	67	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
18	3286	30	15	20	65	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
19	3340	20	25	20	65	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
20	3296	20	25	20	65	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
21	3341	20	20	24	64	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
22	3369	18	23	22	63	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
23	3363	22	20	20	62	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
24	3343	20	20	21	61	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
25	3700	20	20	20	60	AMMISSIONE ALLA RESIDENZA
26	3068	16	20	22	58	IDONEITA'
27	3367	20	19	18	57	IDONEITA'
28	3182	18	20	18	56	IDONEITA'
29	3345	22	19	15	55	IDONEITA'

