



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

DECISIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO DI INCARICO

Affidamento diretto dell'incarico di supporto al RUP con redazione del DIP e Responsabile dei lavori - Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per l'Appalto Integrato delle OPERE PER L'INSEDIAMENTO DI UNA NUOVA SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE - COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FIRENZE - TERZO PIANO – lotto 2 CUP: G19D23000120001 CIG: BCE3430265

IL DIRETTORE

RICHIAMATA, la deliberazione n. DG/2023/00185 (proposta n. DG/2023/00223), avente ad oggetto il Complesso immobiliare posto in Firenze, Piazza San Firenze - Ex Tribunale, con cui la Giunta Comunale ha proceduto all'assegnazione in concessione al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" dell'intero piano terzo del complesso immobiliare di che trattasi;

CONSIDERATO che con atto accessivo alla concessione sottoscritto in data 14 novembre 2023 rep n. 65713 il Comune di Firenze ha assegnato al Conservatorio Cherubini i locali del terzo piano del complesso monumentale di San Firenze per la durata di 29 anni e a titolo gratuito;

PRESO ATTO che l'Amministrazione è impossibilitata a svolgere direttamente le attività di cui in epigrafe data l'assenza in organico di personale tecnico e di altro personale interno in possesso dei requisiti di qualificazione per lo svolgimento di attività tecnica per cui è necessario individuare tecnici esterni all'Ente;

VISTA la Convenzione quadro stipulata in data 07 luglio 2023 tra Università degli Studi di Firenze e il Politecnico delle Arti e del Design di Firenze che comprende le tre Istituzioni AFAM presenti sul territorio fiorentino, il Conservatorio di musica Luigi Cherubini, l'Accademia di Belle Arti e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche;

ACQUISITA l'autorizzazione, ex art. 53 D. Lgs. n. 165/2001, rep. n. 5715/2026 Prot. n. 0126741 del 19/05/2026;

RILEVATA l'esigenza di procedere all'affidamento della prestazione di cui all'oggetto;

POSTO che l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

VISTI

- lo Statuto del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";
- il D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e le diverse normative sulla sicurezza specifiche in materia;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione

e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

- le norme del Codice civile e ogni altra norma generale e speciale in materia;
- l'art. 1 del D. Lgs. n. 36/2023, che prevede “**il principio del risultato**”, per cui “*le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza*” e ancora “*Il principio del risultato costituisce criterio prioritario per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola del caso concreto*”
- l'art. 50 del D. Lgs. 36/2023 che, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) **affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;**
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come “l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;

DATO ATTO che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

1. Oggetto del contratto: **Supporto al RUP con redazione del DIP e Responsabile dei Lavori - Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per l'Appalto Integrato delle OPERE PER L'INSEDIAMENTO DI UNA NUOVA SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE - COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FIRENZE – TERZO PIANO – lotto 2 CUP: G19D23000120001**
2. Importo del contratto: **€ 16.000,00 al lordo degli oneri di legge se dovuti**. La prestazione è altresì esente dall'applicazione dell'I.V.A., perché trattasi di prestazione occasionale ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 633/1972;
3. Durata del contratto: dal 01 giugno 2026 al 31 marzo 2027;
4. Forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento, ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
5. Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. n. 36/2023;
6. Clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento.

RILEVATO, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in primo luogo per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

TENUTO CONTO:

- che l'importo del contratto è stato calcolato in base a quanto previsto dal combinato disposto dell'Allegato I.7 del D. Lgs. n. 36/2023 e dal decreto del Ministro della giustizia del 4 aprile 2001, sull'importo complessivo dei lavori di € 955.000,00 suddiviso per singola categoria opera, applicando uno sconto del 4,5% con arrotondamento;
- che il conferimento dell'incarico dovrà avvenire in forma scritta, avere per contenuto la prestazione professionale offerta e comunque attinente alla prestazione da effettuare e dovrà contenere tra le condizioni in seguito specificate;

DATO ATTO che il Codice Identificativo di Gara **CIG: BCE3430265** è stato acquisito mediante piattaforma telematica di e-procurement U-BUY di Cineca utilizzata per l'espletamento delle procedure di gara interamente gestite in modalità digitale nel rispetto delle disposizioni di cui al Codice degli appalti – D. Lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di assumere idoneo impegno di spesa sull'**U.P.B. 2.1.1 CAP 552**;

VISTO il curriculum e le esperienze acquisite dall'Arch. Francesco Pilati, Tecnico del Dipartimento di Scienze della Terra UNIFI;

D E T E R M I N A

DI AFFIDARE, per le ragioni esplicitate in preambolo, l'incarico di **Supporto al RUP con redazione del DIP e Responsabile dei Lavori - Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per l'Appalto Integrato delle OPERE PER L'INSEDIAMENTO DI UNA NUOVA SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE - COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FIRENZE – TERZO PIANO – lotto 2 CUP: G19D23000120001** all'Architetto **Francesco Pilati**, C.F.: PLTFNC61A26H783Y, via Laura, 1 – 50121 Firenze, individuato in base al curriculum e alle esperienze acquisite quale Tecnico del Dipartimento di Scienze della Terra UNIFI;

DI DEFINIRE le seguenti condizioni contrattuali:

A. il Professionista incaricato dovrà dichiarare:

- I. di essere in possesso dei requisiti di idoneità morale e generale, con particolare riguardo all'assenza di cause ostative alla conclusione del contratto ai sensi degli articoli da 94 a 98 del D. Lgs. n. 36/2023;
- II. di assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010, con individuazione del "conto dedicato" su cui utilmente poter disporre il bonifico per il pagamento, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso, con l'impegno a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;
- III. che l'accettazione dell'incarico equivale a dichiarazione di perfetta conoscenza ed accettazione di tutte le norme vigenti in materia di appalti di servizi pubblici e delle norme che regolano il presente incarico;
- IV. gli obblighi assunti in relazione all'incarico non potranno formare oggetto di cessione;

B. Obblighi del Professionista:

- a. al Professionista è fatto divieto assoluto di cedere ad altri, in tutto o in parte, l'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente affidamento e che il mancato rispetto di quanto suddetto potrà determinare la risoluzione del contratto;
- b. il Professionista, nell'espletamento dell'incarico, è obbligato all'osservanza delle norme di cui agli articoli 2222 e seguenti del Codice civile, della deontologia professionale e di ogni altra normativa vigente in materia correlata all'oggetto dell'incarico;
- c. resta a carico del Professionista ogni onere strumentale e organizzativo necessario per l'espletamento delle prestazioni professionali oggetto di incarico, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dagli uffici e dagli organi del Conservatorio;
- d. l'incarico sarà svolto sotto la direzione del Responsabile unico del progetto a cui è riservata, in qualsiasi momento, l'insindacabile facoltà di impartire istruzioni e direttive che il Professionista, con l'accettazione dell'incarico, si impegna a rispettare. L'inosservanza di dette prescrizioni costituisce inadempimento contrattuale e può comportare il recesso del Conservatorio;
- e. il Professionista s'impegna, inoltre, a:
 - fornire le richieste delucidazioni tecniche al Responsabile unico del progetto durante lo svolgimento dell'incarico ogni qual volta sarà da questi ritenuto necessario;
 - nonché presenziare obbligatoriamente agli incontri che saranno organizzati dal Responsabile unico del progetto per il coordinamento e la supervisione di tutti gli aspetti tecnici connessi all'esecuzione;
- f. Il Professionista dovrà avere in essere l'assicurazione per responsabilità civile a copertura dei rischi professionali derivanti dalla propria attività. Il Professionista si impegna a consegnare copia della polizza e a comunicare il relativo massimale;
- g. Il Professionista autorizza la stazione appaltante al trattamento, anche informatico e telematico, ed alla comunicazione dei suoi dati personali, per l'assolvimento degli obblighi previdenziali, assistenziali, fiscali e contabili imposti dalla legge e dalla normativa comunitaria, connessi al presente contratto (ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali - GDPR 2016/679).
- h. Il Professionista è tenuto ad osservare le norme vigenti in materia di tutela dei dati personali relativi ai soggetti con cui entra in contatto nell'esecuzione del presente incarico. Inoltre, i dati raccolti o di cui entra in possesso non possono essere diffusi, pubblicati o comunicati a nessun altro soggetto al di fuori della Committente o altro soggetto da quest'ultima individuato.
- i. Il Professionista si impegna a trattare come strettamente confidenziali tutte le informazioni di cui venga in possesso durante lo svolgimento delle proprie attività o che comunque siano poste a disposizione del Conservatorio e si impegna a far rispettare gli obblighi contrattuali a tutti i suoi eventuali consulenti e collaboratori e da tutti i terzi eventualmente utilizzati nell'adempimento. Ogni informazione tecnica o di altra natura attinente all'attività, oggetto del presente accordo, sarà trattata dal Professionista e dal Conservatorio conformemente all'obbligo di riservatezza, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

C. Obblighi del Conservatorio:

- j. fornire tutto il supporto, le informazioni e la documentazione necessaria per lo svolgimento della prestazione;
- k. pagare il corrispettivo dovuto per l'espletamento dell'incarico.

DI FISSARE quale corrispettivo **€ 16.000,00 al lordo degli oneri di legge se dovuti**. La prestazione è altresì esente dall'applicazione dell'I.V.A., perché trattasi di prestazione occasionale ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 633/1972;

DI DISPORRE che nel caso in cui una o più previsioni dell'affidamento dovessero risultare contrarie a norme inderogabili di legge o dovessero venire dichiarate nulle o annullate, ovvero dovessero risultare oggettivamente non attuabili, le rimanenti previsioni contrattuali rimarranno in vigore per conservare, per quanto possibile, lo scopo e lo spirito dell'accordo stesso. In tal caso il Conservatorio e il Professionista sostituiranno alle previsioni dell'accordo risultate contrarie a norme di legge o, comunque, dichiarate nulle o annullate o divenute oggettivamente non più attuabili, altre previsioni - legalmente consentite - che permettano di dare allo stesso un contenuto il più vicino possibile a quello che i contraenti avevano originariamente voluto ed assicurino un'esecuzione del presente atto conforme al suo spirito ed agli scopi intesi da Istituzione e Professionista.

DI DISPORRE l'esecuzione anticipata in via d'urgenza del contratto, ai sensi dell'art. 17, co. 8 del D. Lgs. n. 36/2023;

DI IMPEGNARE la spesa sull'**U.P.B. 2.1.1 CAP 552**;

DI PROCEDERE alla liquidazione della spesa previa presentazione di ricevuta/notula di prestazione occasionale e accertamento della regolarità delle prestazioni effettuate e con pagamento sul conto dedicato nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

DI DARE ATTO che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

DI ATTRIBUIRE alla presente determinazione valore contrattuale;

DI DARE ATTO che per le attività di natura intellettuale-professionistica oggetto del presente incarico si è esonerati, ex art. 26 del D. Lgs. n. 81/2008, dalla redazione del DUVRI (Determ. n. 3 del 05.03.2008 dell'Autorità LL.PP.);

DI NOMINARE RUP la Dott.ssa Emiliana Martuccio, Direttore Amministrativo del Conservatorio Cherubini di Firenze, direttoreamministrativo@consfi.it;

DI DEMANDARE al RUP:

- anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione;
- gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del D. Lgs. n. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati delle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9 del D. Lgs. n. 36/2023;

DI DARE ATTO che il Conservatorio Cherubini sarà sempre libero di recedere dal contratto o risolverlo anticipatamente, restando a proprio carico gli onorari maturati dal Professionista pro-rata temporis. Tutto il materiale prodotto in relazione alle attività oggetto del contratto sarà consegnato, su semplice richiesta al Committente e potrà da questo essere liberamente utilizzato. Allo stesso modo, rimarranno in proprietà del Committente eventuali materiali forniti al Professionista o da questi acquisiti con fondi del Committente;

DI STATUIRE che il Conservatorio provvederà alla raccolta, registrazione, riordino, memorizzazione e utilizzo dei dati personali, con mezzi elettronici, per le finalità funzionali allo svolgimento delle proprie attività istituzionali e per le attività connesse agli obblighi di legge. Per le già menzionate finalità tali dati potranno essere comunicati a terzi;

DI INFORMARE che il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Cherubini;

DI INDIVIDUARE quale Foro competente per qualsiasi controversia che insorgerà tra le parti, derivante o connessa all'affidamento di incarico, ove il Conservatorio sia attore o convenuto, il Foro di Firenze con espressa rinuncia da parte del Professionista di qualsiasi altro.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Emiliana Martuccio

(firmato digitalmente)

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati

(firmato digitalmente)