



Oggetto: Riconoscimento accademico parziale del titolo di studio estero ai fini del conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz- COMJ/11.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge n. 148/2002 recante ratifica ed esecuzione della Convenzione sul riconoscimento dei titoli di studio relativi all'insegnamento superiore nella Regione europea, fatta a Lisbona l'11 aprile 1997, e norme di adeguamento dell'ordinamento interno e, in particolare, l'articolo 5;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 e ss.mm.ii., “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 1887 del 28/07/2017 con il quale sono state approvate le modifiche al Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministro del 9 gennaio 2018, n. 14 (istituzione e messa in ordinamento dei diplomi accademici di II livello);

ESAMINATA l'istanza di riconoscimento titolo estero del Sig. Giuseppe Gallitelli, nato a Acquaviva delle Fonti (BA) il 08/05/1997, prot. n. 1670/2026 del 16/03/2026;

VISTO il decreto del Direttore di nomina della commissione prot. n. 3066 del 29/04/2026;

PRESO ATTO che la Commissione riunitasi il 15/06/2026, all'esito dell'istruttoria e della comparazione dei percorsi formativi, ha rilevato la non conformità di contenuti rispetto a quelli presenti nei piani di studio approvati dal Conservatorio, la non conformità per numero di ore somministrate, la non conformità delle valutazioni;

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

Il presente decreto dispone, su istanza del Sig. Giuseppe Gallitelli, il riconoscimento accademico parziale del titolo di studio estero SPECIALIZATION JAZZ PERFORMING DRUMS, conseguito presso il Conservatorio di Maastricht, Zuyd Hogeschool (Olanda),

ai fini del conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11 presso il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze.

Il corso di Diploma accademico di secondo livello costituisce titolo di secondo ciclo del processo di Bologna (livello 7 EQF) con valore di 120 crediti formativi accademici (CFA), come previsto dalla normativa AFAM vigente.

Il presente riconoscimento parziale riguarda esclusivamente crediti ed esami indicati nei successivi articoli e non comporta, di per sé, il conferimento del corrispondente titolo italiano né l'equipollenza generale del titolo estero.

Art. 2 – Istruttoria

La commissione competente ha esaminato:

- il titolo estero e relativa documentazione;
- il certificato degli esami sostenuti, con relativi crediti, voti e settori disciplinari;
- i programmi delle attività formative;
- i documenti di inquadramento del titolo nel sistema estero (livello 7 EQF).

La valutazione è stata condotta secondo i criteri di:

- comparabilità del livello (secondo ciclo) e della durata del corso estero;
- coerenza degli esiti di apprendimento con il profilo di competenze del Corso Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11;
- corrispondenza tra settori artistico-disciplinari/ambiti dell'ordinamento italiano e quelli del percorso estero;
- equilibrio complessivo del piano di studi, nel rispetto del limite di 120 CFA.

Art. 3 – Attività formative riconosciute

Sulla base del parere della Commissione, sono riconosciuti i seguenti esami/attività formative svolti nel corso estero, con corrispondente attribuzione di crediti nel piano di studi del Diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11.

Tabella dei riconoscimenti:

Insegnamento estero	Insegnamento - DCSL34	CFA Riconosciuti	ORE
Jazz Performing Drums (1 anno)	Prassi esecutive e repertori	21	32/493
Jazz Performing Drums (2 anno)	Prassi esecutive e repertori	21	32/493
BAND e Performing	Interazione creativa per piccola, media e grande formazione 1	6	25/125
Current Jazz 1 e 2	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz 1	6	28/122

Insegnamento estero	Insegnamento - DCSL34	CFA Riconosciuti	ORE
Impro Lab 1 e 2	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	25/125
Composing and Arranging	Tecniche compositive Jazz	6	25/125
Cap Pop, Funk, Fusion	- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	2	25/25
Introduction to Studio Recording&Music Production, Find Your Own music, Health and Well being, Music and Society, Art&Business, Personal development, Big Band Drummer	Crediti a scelta	12	

Il totale dei crediti riconosciuti è pari a 80 (ottanta) CFA, che concorrono alla maturazione dei 120 CFA necessari per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11.

Restano da acquisire presso l'Istituzione almeno 30 (trenta) CFA (oltre la prova finale), in conformità al regolamento didattico e allo schema del corso di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ COMJ/11.

Art. 4 – Prova finale

La prova finale dovrà essere svolta integralmente presso il Conservatorio di Firenze e avrà valore di 10 CFA, non riconoscibili da percorsi esteri.

La conoscenza adeguata della lingua italiana, ove necessaria per la frequenza e per la prova finale, è accertata secondo le modalità previste dalle disposizioni interne.

Art. 5 – Iscrizione ad anno di corso e obblighi formativi

Il riconoscimento parziale di cui al presente decreto produce effetti esclusivamente ai fini della carriera accademica nel corso di Diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11 e non implica di per sé il riconoscimento generale del titolo estero ai fini di altre procedure amministrative o professionali.

Il richiedente è ammesso all'iscrizione al secondo anno del corso in Batteria e Percussioni Jazz – COMJ/11, con il riconoscimento parziale di cui all'art. 3, e con l'obbligo di acquisire i rimanenti crediti previsti dal piano di studi.

La struttura didattica definisce, d'intesa con lo studente, un piano di studi individuale che elenca gli insegnamenti e le attività da svolgere per il conseguimento del titolo italiano.

Art. 6 – Disposizioni finali e pubblicità

Il presente decreto rende esecutiva la deliberazione della commissione competente e ha effetto dalla data di emanazione.

Il presente decreto è comunicato all'interessato, alle segreterie studenti per l'aggiornamento della carriera, del piano di studi e dei contributi dovuti per l'iscrizione al corso.

Il decreto è pubblicato nell'Albo on-line dell'Istituzione secondo la normativa vigente sulla trasparenza e sull'accesso agli atti.

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati