



IL DIRETTORE

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
- VISTO il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO il Decreto Legislativo n. 165/2001 e ss.mm.ii., in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";
- VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- VISTO la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante norme sulla "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il d.P.R. del 28/02/2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, emanato con decreto del Presidente del 31 maggio 2023, in vigore dal 2 giugno 2023;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 12 febbraio 2025, n. 128, recante la revisione dei settori artistico-disciplinari;
- VISTO il decreto direttoriale Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore del Ministro dell'Università e della Ricerca del 6 marzo 2025, n. 205, che definisce i profili disciplinari dei settori artistico-disciplinari;



VISTO il Regolamento in materia di reclutamento del personale del Conservatorio, emanato dalla Presidente il 21 ottobre 2025;

VERIFICATO l'esito negativo dell'indagine interna effettuata per l'accertamento delle competenze richieste per l'insegnamento di Violoncello barocco;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

VISTA la delibera n. 17 del Consiglio accademico del 29/06/2026;

DECRETA

ART. 1 - OGGETTO DELLA PROCEDURA COMPARATIVA

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa finalizzata all'individuazione di un docente esterno cui affidare, con contratto di lavoro autonomo senza vincolo di subordinazione, un incarico di insegnamento ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 per le discipline attinenti al **SAD: AFAM024 – Strumenti ad arco storici** e il **Profilo: Violoncello barocco**:
 - Letteratura dello strumento, 20 ore;
 - Prassi esecutive e repertori, 30 ore.
2. La prestazione sarà svolta nel Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze.
3. Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (www.consfi.it), sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).
4. I termini di scadenza per la presentazione della domanda sono pari a quindici giorni successivi alla pubblicazione del Bando.
5. Gli effetti risultanti dalla presente procedura hanno durata di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata solo dal Conservatorio di Firenze.
6. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

ART. 2 - REQUISITI DI ACCESSO

1. Per la partecipazione alla procedura comparativa sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
 - a) Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione



- sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- b) Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - c) Godimento dei diritti civili e politici;
 - d) Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - e) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - f) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
 - g) Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
 - h) Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando.
2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura di valutazione comparativa è richiesto il possesso dei seguenti titoli specifici:
- diploma accademico di secondo livello in VIOLONCELLO o VIOLONCELLO BAROCCO** o titolo equipollente del previgente ordinamento, congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.
4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.
5. Non possono partecipare alla procedura:
- a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio;



- b) i soggetti che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 e ss.mm.ii.;
 - c) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - d) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - f) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura comparativa con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

ART. 3 - MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La domanda di ammissione alla procedura comparativa deve essere redatta esclusivamente secondo l'Allegato A e deve essere caricata entro le **ore 23:59 del giorno 28/07/2026** sul portale del reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it>, accedendo tramite Identità Digitale (SPID, CIE, etc.).
2. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda dovranno essere completati perentoriamente entro la scadenza prevista a pena di inammissibilità.
3. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce la procedura, il termine di cui al punto n. 1 verrà prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
4. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
5. Per le richieste di assistenza di tipo informatico legate alla domanda di partecipazione i candidati dovranno utilizzare, previa lettura delle eventuali FAQ, l'apposito form di assistenza presente sulla Piattaforma Unica di Reclutamento "InPA". Per le richieste attinenti al bando, il Conservatorio garantisce assistenza, tramite l'ufficio Risorse umane all'indirizzo e-mail: ufficio.risorseumane@consfi.it



1. Nella domanda (**Allegato A**), valida a tutti i fini come autocertificazione effettuata sotto propria responsabilità, il candidato dovrà dichiarare:
 - a) Cognome e nome;
 - b) Sesso;
 - c) Data e luogo di nascita;
 - d) Nazionalità;
 - e) Codice fiscale;
 - f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - g) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
 - h) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
 - i) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
 - j) Di godere dei diritti civili e politici;
 - k) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
 - l) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - m) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - n) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
 - o) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - p) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Firenze.
 - a) La domanda presentata, secondo l'apposito Allegato A, deve essere corredata dal curriculum attestante i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

6. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica, contenente un codice candidatura alfanumerico riconducibile esclusivamente al candidato, rilasciata al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.
7. Non sono ammessi a partecipare alla selezione i candidati le cui domande siano state redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle sopra indicate o oltre il termine perentorio stabilito dal bando. Eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.
8. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC protocollo.consfi@pec.it. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4 - INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA ED ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura:
 - a) la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate;
 - b) la domanda dei candidati che risultino privi dei requisiti previsti dall'art. 2;
 - c) la domanda o la decadenza dalla procedura che, in caso di autodichiarazioni mendaci o di produzione di documenti falsi, comportano l'esclusione dalla procedura e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;
 - d) la domanda dei candidati che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Firenze.
2. Per le domande regolarmente inviate, l'eventuale esclusione a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 6, è disposta dal Direttore del Conservatorio con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.
3. Il decreto di esclusione e le relative motivazioni vengono notificate al candidato tramite Posta Elettronica Certificata (PEC).



ART. 5 - PROFILO PROFESSIONALE E VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Il candidato deve possedere una comprovata esperienza artistica e professionale nel settore artistico-disciplinare AFAM024 Strumenti ad arco storici – profilo in Violoncello barocco maturata attraverso attività concertistica presso enti sinfonici, fondazioni e istituzioni musicali riconosciute, in Italia e all'estero. Costituiscono elementi qualificanti collaborazioni con orchestre professionali e giovanili, produzioni operistiche/sinfoniche, cameristiche e corali, partecipazioni a festival, stagioni e rassegne di rilievo nazionale e internazionale, nonché registrazioni discografiche o audiovisive e riconoscimenti in concorsi specifici del settore previsto dal bando.
2. I criteri di valutazione comparativa sono i seguenti:
 - **rilevanza delle idoneità** conseguite in concorsi, con riferimento all'importanza degli enti organizzatori;
 - **premi ottenuti in concorsi musicali** nazionali e internazionali, con valutazione della rilevanza e del prestigio dei premi e delle istituzioni che li conferiscono;
 - **prestigio degli enti e delle associazioni** presso cui è stata svolta l'attività artistica e/o didattica;
 - **ampiezza e diversificazione geografica delle sedi** in cui si è svolta l'attività, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale;
 - **varietà e qualità del repertorio**, nonché l'eventuale contributo compositivo e/o arrangiamento dimostrato nelle attività artistiche svolte;
 - **qualità delle collaborazioni** con istituzioni, ensemble, solisti e altre realtà artistiche di riconosciuto valore.

ART. 6 - COMMISSIONE

1. La commissione giudicatrice è composta da tre docenti del Conservatorio. I docenti (di cui almeno due dello stesso genere), sono nominati dal Direttore su proposta del Consiglio accademico, dopo la scadenza del bando.
2. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti a tempo indeterminato disponibili.
3. Il decreto di nomina della commissione viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Firenze e sul [Portale dei concorsi AFAM](#) nonché sul portale InPA.
4. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 9 marzo 1994, n. 487 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/24) e D.lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett. e). Al fine di garantire l'imparzialità e l'assenza di conflitti di interesse, non possono altresì far parte delle commissioni i componenti del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, né i componenti dei medesimi organi delle istituzioni convenzionate, nonché i componenti della Rappresentanza Sindacale Unitaria (RSU) del Conservatorio titolare del Bando e i dirigenti sindacali territoriali e nazionali del settore AFAM.

5. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà, inoltre, avvalersi di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

ART. 7 – APPROVAZIONE ED ESITO DELLA VALUTAZIONE

1. La valutazione, effettuata dalla Commissione, non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto.
2. Con decreto del Direttore del Conservatorio viene approvata la procedura con l'individuazione del candidato prescelto. Il provvedimento è pubblicato sul sito del Conservatorio (www.consfi.it), sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

ART. 8 - UTILIZZO DEL VINCITORE

1. L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno così svolte:
 - Letteratura dello strumento (20 ore complessive);
 - Prassi esecutive e repertori (30 ore complessive).
2. Nel corso dell'a.a. 2025-26 in date da concordare con il referente del corso accademico di DCPL58 – Violoncello barocco. Le attività didattiche verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio.
3. Il compenso è stabilito in euro 55,00 (cinquantacinque/00) per ogni ora di lezione, al lordo delle ritenute di legge a carico del lavoratore. Il compenso sarà corrisposto al termine delle attività didattiche, previa verifica della necessaria documentazione contrattuale.
4. Gli incarichi di insegnamento sono di durata annuale. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra il Conservatorio e un soggetto ai sensi del presente bando, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.
5. In caso di adempimento parziale dell'incarico, il compenso orario lordo della docenza è ridotto in misura proporzionale al rapporto tra le ore non svolte e le ore previste dal contratto.
6. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio, vitto, alloggio o per qualsiasi altra tipologia di spesa.
7. L'attribuzione dell'incarico non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

ART. 9 - COMPITI CONNESSI ALLO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO DI INSEGNAMENTO

1. Il Professore garantisce, nel rispetto del relativo calendario, lo svolgimento di tutte le attività formative previste, comprese le attività relative alla verifica finale e di ricevimento degli studenti, secondo le modalità fissate dal Regolamento didattico.

ART. 10 - AUTORIZZAZIONI ALLO SVOLGIMENTO DEL CONTRATTO

1. Nel caso in cui l'incarico sia affidato a cittadino non comunitario, il contratto è sottoposto alla condizione dell'effettivo possesso del permesso di soggiorno.
2. Nel caso di affidamento dell'incarico a un dipendente di una pubblica amministrazione, lo stesso deve produrre l'autorizzazione dell'ente di appartenenza.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze con sede legale in Piazza delle Belle Arti, 2 - Tel: 0552989311 - PEC protocollo.consfi@pec.it; Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale stipula del contratto nel rispetto delle disposizioni vigenti. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.
3. Con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy, contenuta nel presente bando e di autorizzare il trattamento dei dati personali ed eventualmente sensibili. L'autorizzazione al trattamento dei dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura comparativa.

ART. 12 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento concorsuale è la Dott.ssa Valentina Cricrì (tel. 0552989311, e-mail: ufficio.risorseumane@consfi.it), la quale è responsabile di ogni adempimento, che non sia di competenza della Commissione giudicatrice e del Direttore.

ART. 13 - NORME FINALI

1. Il modulo di domanda Allegato A al presente decreto costituisce parte integrante dello stesso. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti della procedura.
2. Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (www.consfi.it), sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-banditi>).
3. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio (www.consfi.it) con valore di notifica.

Il Direttore

Prof. Giovanni Pucciarmati

ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

PROCEDURA COMPARATIVA PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO

SAD: AFAM024 – Strumenti ad arco storici

Profilo: Violoncello barocco

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"

FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A			
CODICE FISCALE			
NATO/A		CAP	
PROVINCIA	IL	CITTADINANZA	
NAZIONALITA'			
RESIDENTE A (CITTÀ)		CAP	
PROVINCIA	INDIRIZZO		
TELEFONO *		CELLULARE *	
E-MAIL *			
PEC*			

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti oltre all'indirizzo di PEC per assicurare tempestività di interpello e comunicazione)

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa finalizzata all'individuazione di un docente esterno per l'incarico di insegnamento ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 per le discipline attinenti al **SAD AFAM024 – Strumenti ad arco storici** e il **Profilo Violoncello barocco**:

- Letteratura dello strumento, 20 ore;
- Prassi esecutive e repertori, 30 ore.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità (barrare la casella che interessa):

☐	di essere cittadino/a italiano/a o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea:	
☐	di avere un'età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;	
☐	di avere idoneità fisica all'impiego;	



☐	di godere dei diritti civili e politici;	
☐	di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza: (solo per i cittadini dei Paesi membri dell'U.E. diversi dall'Italia);	
☐	di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di:	
☐	di non aver riportato condanne penali che impediscano l'ammissione ad un impiego pubblico;	
☐	di aver riportato le seguenti condanne penali (indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa ed il reato commesso; la dichiarazione va resa anche per le condanne condonate; vanno inoltre indicati i procedimenti penali per i quali sia intervenuta amnistia o perdono giudiziale, le eventuali condanne riportate anche a seguito di patteggiamenti, i decreti penali di condanna e comunque tutte le condanne che godono del beneficio della non menzione nel Casellario Giudiziale:	
☐	di non aver procedimenti penali in corso;	
☐	di aver in corso i seguenti procedimenti penali: (indicare specificatamente i procedimenti penali in corso, citando gli estremi del procedimento nonché i reati per i quali si procede):	
☐	di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;	
☐	di non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;	
☐	di non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;	
☐	di non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;	
☐	per quanto riguarda gli obblighi militari, di trovarsi nella posizione di _____; (per i candidati di sesso maschile nati entro il 31 dicembre 1985);	



☐	di essere in possesso così come previsto dall'art. 2 del bando del seguente titolo di studio:		
	conseguito presso		in data
	(qualora il titolo sia stato conseguito all'estero specificare l'equipollenza a quello italiano ed allegare idonea certificazione rilasciata dalle autorità competenti);		
☐	di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Firenze		
☐	di aver preso visione del bando e di accettarne integralmente il contenuto		

Il sottoscritto richiede che ogni comunicazione riguardo la presente procedura comparativa sia inviata (se diverso dalla residenza):

DOMICILIO (CITTÀ)		CAP	
PROVINCIA	INDIRIZZO		
TELEFONO	CELLULARE		
E-MAIL			
PEC			

Dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.,

di possedere i seguenti titoli:

n° Allegati	Elenco titoli professionali e di studio, incarichi svolti ed esperienze maturate
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Allego alla presente:

- a) fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione;
- b) fotocopia del permesso di soggiorno in corso di validità (solo per i cittadini extracomunitari).
- c) curriculum con firma autografa, attestante i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;
- d) nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi dell'art. 19 e dell'art. 47 del DPR n. 445/2000) di conformità a originale;

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 riportata in calce alla presente domanda e di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.lgs. 196/2003.

Luogo e Data

Firma



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016

il Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze desidera fornirle le seguenti informazioni:

1. Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica Luigi Cherubini - Firenze, con sede legale in Piazza delle Belle Arti, 2, 50122 - Firenze (FI). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 055 2989311- E-mail: protocollo.consfi@pec.it

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 055 2989311- E-mail PEC: protocollo.consfi@pec.it

2. Finalità del trattamento.

I Suoi dati verranno trattati per le seguenti attività:

- Partecipazione alle procedure concorsuali del Conservatorio di musica Luigi Cherubini Firenze;
- Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Titolare nell'ambito di esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. e) del GDPR;

3. Dati personali appartenenti a categorie particolari

Il trattamento di categorie particolari di dati personali, quali dati relativi al Suo stato di salute, potranno essere trattati per dare esecuzione agli adempimenti a cui è tenuto il Titolare del trattamento, sulla base delle seguenti condizioni di liceità:

- per motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione europea o nazionale ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. g) GDPR e art. 2-sexies, comma 2, lett. bb) "istruzione universitaria" del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.;
- per fini di archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici (art. 9, par. 2, lett. j) GDPR e art. 2-sexies, comma 2, lett. cc) del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.);
- per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria;
- sulla base di un consenso esplicito dell'interessato (art. 9, par. 2, lett. a) GDPR);

4. Soggetti a cui possono essere comunicati i dati.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per poter adempiere alla prestazione concordata, a titolo esemplificativo e non esaustivo, al Ministero dell'università e della ricerca, nonché società fornitrici di servizi funzionali all'esecuzione delle attività predette. Per le attività di agevolazione, orientamento e inserimento professionale, i Suoi dati potranno essere comunicati a soggetti associativi con i quali il Conservatorio stabilisce rapporti di adesione e/collaborazione.

I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta e verranno preferite, ove possibile, modalità di trattamento in forma anonima.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria per poter portare ad esecuzione le finalità sopra indicate e un suo eventuale rifiuto alla comunicazione comporterà per la scrivente l'impossibilità di adempiere alle prestazioni concordate.

I Suoi dati non saranno in alcun modo diffusi a terzi senza il Suo preventivo e specifico consenso.

5. Trasferimento dati ad un paese terzo o organizzazioni internazionali.

I dati personali per coloro residenti nel territorio dell'Unione europea non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE.

Copia dei Suoi dati è disponibile presso la sede del titolare, contattabile utilizzando i recapiti presenti nei punti a) della presente informativa.

6. Durata della conservazione dei dati personali

La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali sarà definita secondo i criteri di necessità del trattamento e in osservanza degli obblighi legali e/o regolamentari in materia. I Suoi dati personali saranno quindi conservati per tutto il periodo necessario al perseguimento delle finalità indicate al precedente punto c). I Suoi dati potranno essere conservati per un periodo superiore limitatamente ai casi di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica, storica o ai fini statistici, fatta salva l'adozione di misure tecniche ed organizzative adeguate.

7. Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, nonché la rettifica o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. In qualsiasi momento potrà inoltre revocare i consensi prestati attraverso la presente informativa. Per revocare uno o più dei consensi prestati sarà sufficiente contattare uno dei recapiti indicati al punto a) della presente informativa.

8. Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

9. Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.